

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Краснодарского края  
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Пластическая анатомия

для специальности: 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

2021г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 Пластическая анатомия

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;  применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	основные понятия и термины пластической анатомии;  пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;  пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;  пластические особенности большой и малых форм ( головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;  основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
Объем образовательной программы	36
в том числе:	
теоретическое обучение	26
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	10
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	-
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел I</b>	<b>Учение о костях.</b>	8	
<b>Тема 1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. 3. Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.	2	ОК.01, ОК.02 ОК.09, ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1 ПК.3.2
<b>Тема 2. Строение и пластика скелета большой формы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних	2	ОК.01, ОК.02 ОК.09, ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1 ПК.3.2
<b>Тема 3. Строение и пластика черепа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор	2	ОК.01, ОК.02 ОК.09, ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1

	коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.		ПК.3.2
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
	1. Общая характеристика костной системы. Общая характеристика черепа 2. Практическая работа: закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, скелет человека.	2	
<b>Раздел II.</b>	<b>Ученье о мышцах.</b>	14	
<b>Тема 1.</b> Общая характеристика мышечной системы.	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК.01, ОК.02 ОК.09, ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1 ПК.3.2
	1. Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификация мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.	2	
<b>Тема 2.</b> Мышечная система большой формы.	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК.01, ОК.02 ОК.09, ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1 ПК.3.2
	1. <i>Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.</i>	2	
<b>Тема 3.</b> Строение и пластика мышц черепа и шеи.	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК.01, ОК.02 ОК.09, ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1 ПК.3.2
	Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.	2	
<b>Тема 4.</b> Пластика	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК.01, ОК.02



деталей лица и кожи.	Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека		ОК.09, ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1 ПК.3.2
	<p><b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b></p> <p>Практическая работа:</p> <p>1. Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека</p> <p>2. Выполнить практические работы</p>	2	
<b>Раздел III. Основы ученья о пропорциях.</b>		14	ОК.01, ОК.02 ОК.09, ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1 ПК.3.2
<b>Тема 1. Понятие о пропорциях большой формы.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля.</p> <p>Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник).</p>	2	
<b>Тема 2. Пропорции головы.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое); средние данные пропорций лица.</p>	2	ОК.01, ОК.02 ОК.09, ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1 ПК.3.2
<b>Тема 3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас.</p> <p>Модульная сетка и крестовина, её использование в построении, основы науки персептивы, основные понятия, использование в рисунке.</p> <p>Коррекция внешности.</p>	1	ОК.01, ОК.02 ОК.09, ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1 ПК.3.2

<b>Тема 4. Понятие о пластике образа.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК.01, ОК.02 ОК.09, ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1 ПК.3.2
	Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.		
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>	6	
	Практическая работа: Закрепить изучение учебного материала по учебникам, конспектам, используя интернет строение. Дифференцированный зачёт		
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предполагается наличие учебного кабинета **Медико-биологических дисциплин.**

**Оборудование учебного кабинета для пластической анатомии и рабочих мест кабинета:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- муляжи;
- репродукции;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер;
- журналы
- барельефные пособия по опорно-двигательному аппарату

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **3.2.1. Печатные издания**

Соколова Е.А. Основы анатомии и физиологии кожи и волос (3-е изд.) учебник, ИЦ Академия, 2019г

#### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум, Авторы: Ковальчук Елена Михайловна, издательство: Республиканский институт профессионального образования, 2018г.

<https://new.znaniium.com/catalog/document?id=320772>

Мисюк, М.Н. Пластическая анатомия + eПриложение: тесты : учебник / Мисюк М.Н. — Москва : КноРус, 2020. — 185 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07751-1. — URL: <https://book.ru/book/933590>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p>	<p><b>ОК.01</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p><b>ОК.02</b> Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p><b>ОК.09</b> Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p><b>ПК.2.1</b> Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды</p> <p><b>ПК.2.3</b> Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом потребностей клиента</p> <p><b>ПК.3.1</b> Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей</p> <p><b>ПК.3.2</b> Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- домашние задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам;</li> <li>- практические задания по работе с фотографиями внешности человека;</li> <li>- практические индивидуальные задания;</li> <li>- тестовые задания по соответствующим темам;</li> <li>- зачётная работа</li> </ul>

